
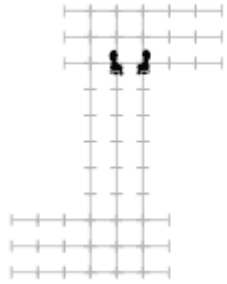

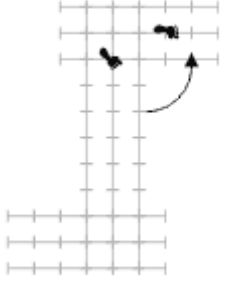

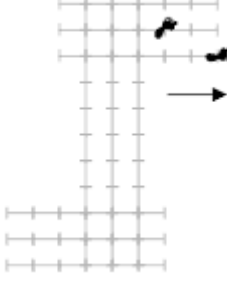

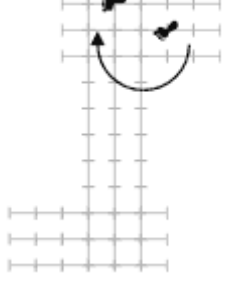

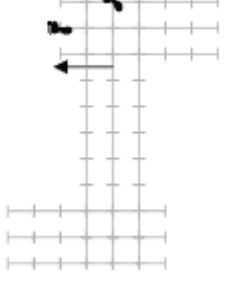

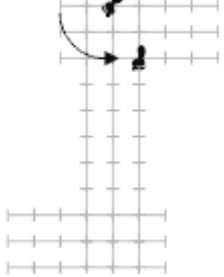
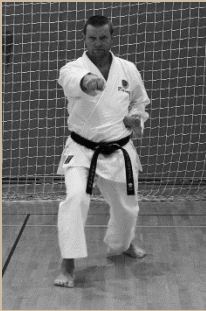
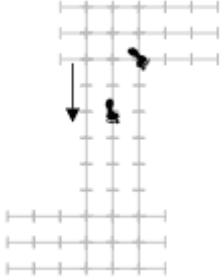
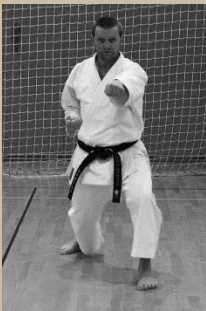
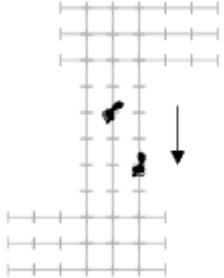

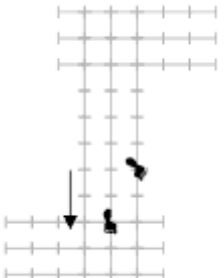

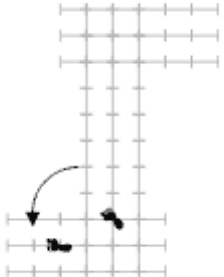

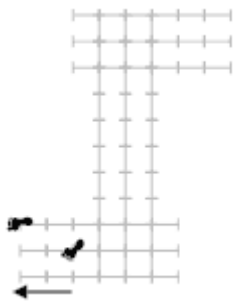
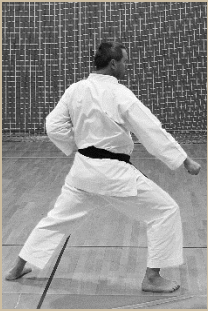
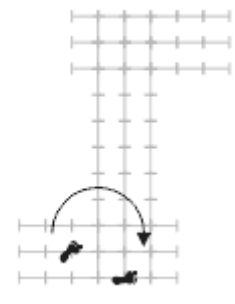
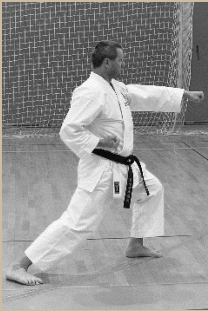
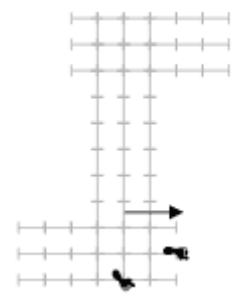
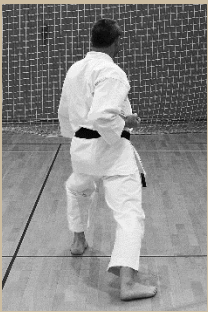
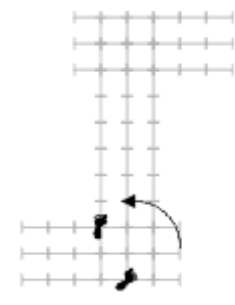
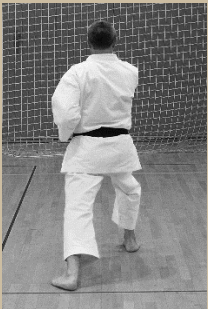
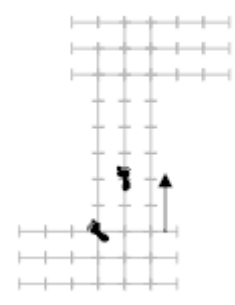
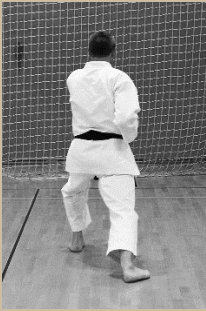
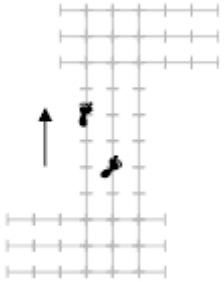
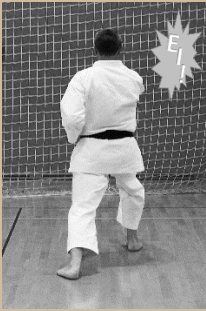
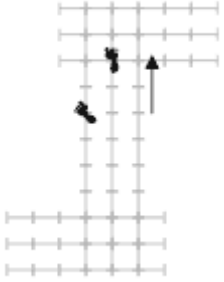

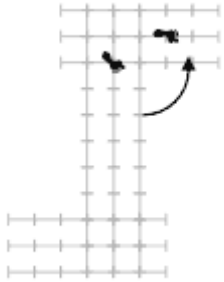

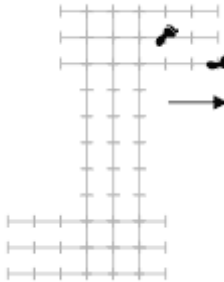

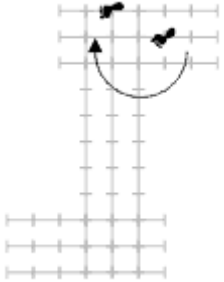



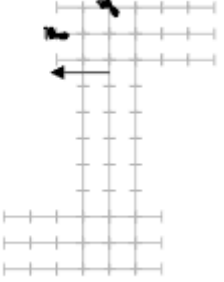

TAIKYOKO SHODAN 20 elementov (KIAI: 8,16)

#	Tehnika	Prevod	Stav	Cilj	Enbusen
-	<p>Yoi</p> 	<p>Pripravljen, z rokami s sproščenimi pestmi rahlo pred telesom, sproščen in pripravljen na hiter premik v katerokoli stran</p>	<p>Hachi dachi Yoi - položaj pripravljenosti Tudi kot shizentai Stopali obrnjeni navzven pod kotom 45°</p>	-	
1	<p>Gedan-barai</p> 	<p>Blok navzdol (preusmeritev napada) barai ponavadi zadene napadajoči ud pod kotom, različnim od 90 ° (npr.: 45° ali 30°)</p>	<p>Zenkutsu-dachi (Prednji položaj)</p>	<p>Gedan Nižji nivo (tipična tarča je nivo mednožja)</p>	
2	<p>Oi-zuki</p> 	<p>Udarec s čelom pesti v višini trebuha z isto roko, kot je spodnja noga</p>	<p>Zenkutsu-dachi (Prednji položaj)</p>	<p>Chudan Srednji položaj (tipična tarča napada je pleksus)</p>	
3	<p>Gedan-barai</p> 	<p>Blok navzdol (preusmeritev napada) barai ponavadi zadene napadajoči ud pod kotom, različnim od 90 ° (npr.: 45° ali 30°)</p>	<p>Zenkutsu-dachi (Prednji položaj)</p>	<p>Gedan Nižji nivo (tipična tarča je nivo mednožja)</p>	
4	<p>Oi-zuki</p> 	<p>Udarec s čelom pesti v višini trebuha z isto roko, kot je spodnja noga</p>	<p>Zenkutsu-dachi (Prednji položaj)</p>	<p>Chudan Srednji položaj (tipična tarča napada je pleksus)</p>	

5	<p>Gedan-barai</p> 	<p>Blok navzdol (preusmeritev napada) barai ponavadi zadene napadajoči ud pod kotom, različnim od 90 ° (npr.: 45° ali 30°)</p>	<p>Zenkutsu-dachi (Prednji položaj)</p>	<p>Gedan Nižji nivo (tipična tarča je nivo mednožja)</p>	
6	<p>Oi-zuki</p> 	<p>Udarec s čelom pesti v višini trebuha z isto roko, kot je spodnja noga</p>	<p>Zenkutsu-dachi (Prednji položaj)</p>	<p>Chudan Srednji položaj (tipična tarča napada je pleksus)</p>	
7	<p>Oi-zuki</p> 	<p>Udarec s čelom pesti v višini trebuha z isto roko, kot je spodnja noga</p>	<p>Zenkutsu-dachi (Prednji položaj)</p>	<p>Chudan Srednji položaj (tipična tarča napada je pleksus)</p>	
8*	<p>Oi-zuki</p> 	<p>Udarec s čelom pesti v višini trebuha z isto roko, kot je spodnja noga KIAI, krik duha močan izdih pri odločilni tehniki, ki dokazuje fokus (kime) in pravilno dihanje pri tem.</p>	<p>Zenkutsu-dachi (Prednji položaj)</p>	<p>Chudan Srednji položaj (tipična tarča napada je pleksus)</p>	
9	<p>Gedan-barai</p> 	<p>Blok navzdol (preusmeritev napada) barai ponavadi zadene napadajoči ud pod kotom, različnim od 90 ° (npr.: 45° ali 30°)</p>	<p>Zenkutsu-dachi (Prednji položaj)</p>	<p>Gedan Nižji nivo (tipična tarča je nivo mednožja)</p>	

10	<p>Oi-zuki</p> 	<p>Udarec s čelom pesti v višini trebuha z isto roko, kot je spodnja noga</p>	<p>Zenkutsu-dachi (Prednji položaj)</p>	<p>Chudan Srednji položaj (tipična tarča napada je pleksus)</p>	
11	<p>Gedan-barai</p> 	<p>Blok navzdol (preusmeritev napada) barai ponavadi zadene napadajoči ud pod kotom, različnim od 90 ° (npr.: 45° ali 30°)</p>	<p>Zenkutsu-dachi (Prednji položaj)</p>	<p>Gedan Nižji nivo (tipična tarča je nivo mednožja)</p>	
12	<p>Oi-zuki</p> 	<p>Udarec s čelom pesti v višini trebuha z isto roko, kot je spodnja noga</p>	<p>Zenkutsu-dachi (Prednji položaj)</p>	<p>Chudan Srednji položaj (tipična tarča napada je pleksus)</p>	
13	<p>Gedan-barai</p> 	<p>Blok navzdol (preusmeritev napada) barai ponavadi zadene napadajoči ud pod kotom, različnim od 90 ° (npr.: 45° ali 30°)</p>	<p>Zenkutsu-dachi (Prednji položaj)</p>	<p>Gedan Nižji nivo (tipična tarča je nivo mednožja)</p>	
14	<p>Oi-zuki</p> 	<p>Udarec s čelom pesti v višini trebuha z isto roko, kot je spodnja noga</p>	<p>Zenkutsu-dachi (Prednji položaj)</p>	<p>Chudan Srednji položaj (tipična tarča napada je pleksus)</p>	

15	<p>Oi-zuki</p> 	<p>Udarec s čelom pesti v višini trebuha z isto roko, kot je spodnja noga</p>	<p>Zenkutsu-dachi (Prednji položaj)</p>	<p>Chudan Srednji položaj (tipična tarča napada je pleksus)</p>	
16*	<p>Oi-zuki</p> 	<p>Udarec s čelom pesti v višini trebuha z isto roko, kot je spodnja noga KIAI, krik duha močan izdih pri odločilni tehniki, ki dokazuje fokus (kime) in pravilno dihanje pri tem.</p>	<p>Zenkutsu-dachi (Prednji položaj)</p>	<p>Chudan Srednji položaj (tipična tarča napada je pleksus)</p>	
17	<p>Gedan-barai</p> 	<p>Blok navzdol (preusmeritev napada) barai ponavadi zadene napadajoči ud pod kotom, različnim od 90 ° (npr.: 45° ali 30°)</p>	<p>Zenkutsu-dachi (Prednji položaj)</p>	<p>Gedan Nižji nivo (tipična tarča je nivo mednožja)</p>	
18	<p>Oi-zuki</p> 	<p>Udarec s čelom pesti v višini trebuha z isto roko, kot je spodnja noga</p>	<p>Zenkutsu-dachi (Prednji položaj)</p>	<p>Chudan Srednji položaj (tipična tarča napada je pleksus)</p>	
19	<p>Gedan-barai</p> 	<p>Blok navzdol (preusmeritev napada) barai ponavadi zadene napadajoči ud pod kotom, različnim od 90 ° (npr.: 45° ali 30°)</p>	<p>Zenkutsu-dachi (Prednji položaj)</p>	<p>Gedan Nižji nivo (tipična tarča je nivo mednožja)</p>	

20	<p>Oi-zuki</p> 	<p>Udarec s čelom pesti v višini trebuha z isto roko, kot je spodnja noga</p>	<p>Zenkutsu-dachi (Prednji položaj)</p>	<p>Chudan Srednji položaj (tipična tarča napada je pleksus)</p>	
-	<p>Naore - Yoi</p> 	<p>Pripravljen, z rokami s sproščenimi pestmi rahlo pred telesom, sproščen in pripravljen na hiter premik v katerokoli stran</p>	<p>Hachi dachi Yoi - položaj pripravljenosti Tudi kot shizentai Stopali obrnjeni navzven pod kotom 45°</p>	-	